



ESCUELA DE LA LENGUA ESPAÑOLA
MOMOTOMBO



Manual de actualización
ortográfica







© Escuela de la Lengua Española Momotombo, 2021

© AGpublications, 2021

Contenido: Mtr. Manuel Gaitán Herrera, Mtr. Rosa Mairena Uriarte, Ldo. Ronny Alaniz González, Mtr. Tania Rivas Morales

Diseño de interior y de cubierta: AGpublications

Impresión: AGpublications

Primera edición: mayo, 2021

Impreso en Nicaragua - AGpublications

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotografía, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual LEY N.º 312, LEY DE DERECHO DE AUTOR Y DERECHOS CONEXOS.

AGpublications

Masaya, Nicaragua

41000 Masaya





ESCUELA DE LA LENGUA ESPAÑOLA MOMOTOMBO

ELE Momotombo es una institución nicaragüense creada para compartir el patrimonio lingüístico y cultural hispánico con la comunidad internacional por medio de programas dirigidos a hablantes nativos y no nativos del español.

Somos una escuela de referencia hispana en el campo de la enseñanza de español como lengua materna, lengua extranjera y la formación didáctica-metodológica de docentes y profesionales de distintas áreas empresariales.

Nuestros valores son:

1. Identidad lingüística
2. Riqueza cultural hispana
3. Formación humanística

Contáctenos:

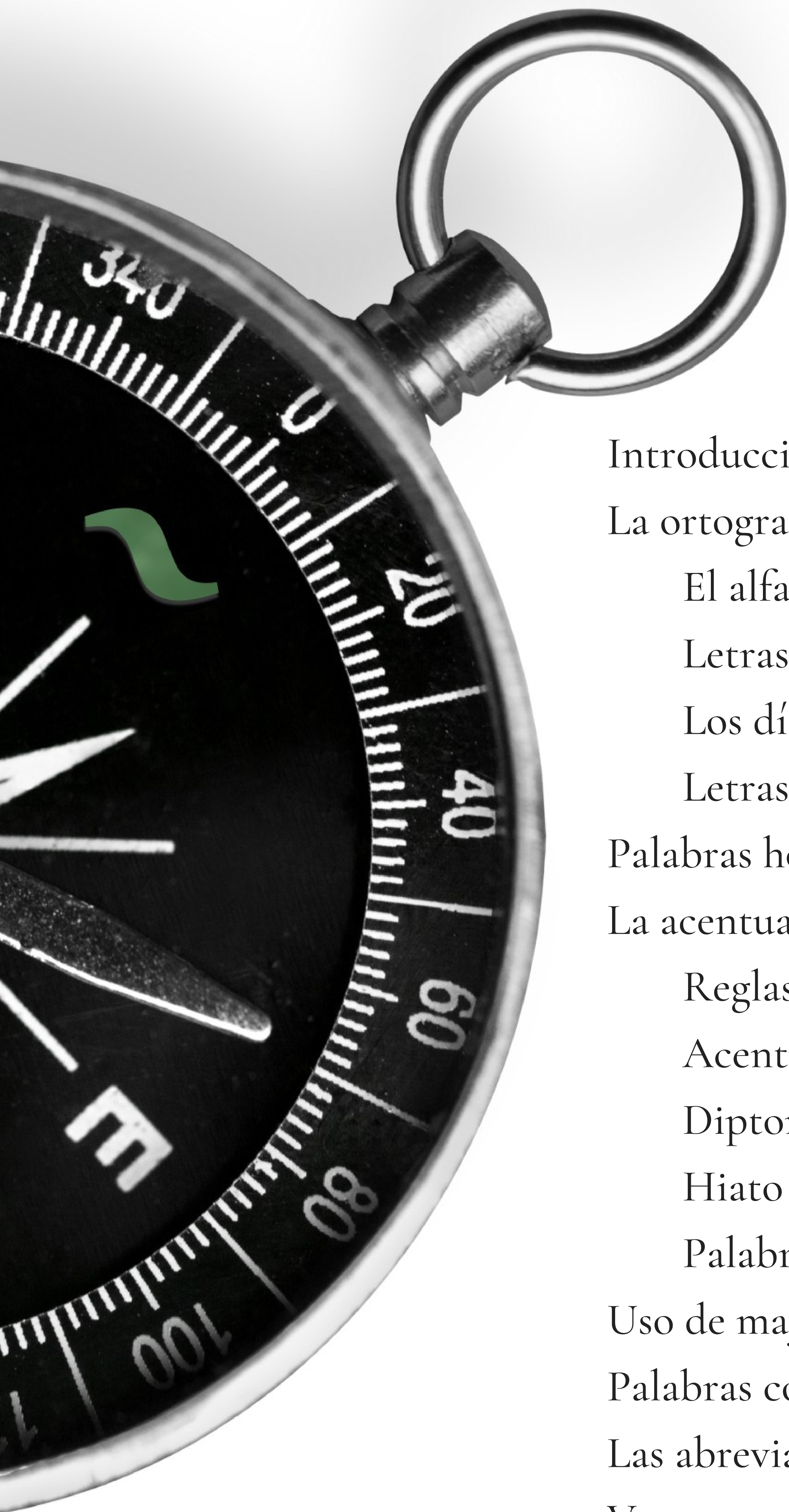


[#EscuelaDeLaLenguaEspañola](#)

© Escuela de la Lengua Española Momotombo, 2021

© AGpublications, 2021

Reservados todos los derechos.



Índice

Introducción	6
La ortografía española	8
El alfabeto o abecedario	8
Letras con varios nombres	10
Los dígrafos	10
Letras de escritura dudosa	13
Palabras homófonas y homógrafas	21
La acentuación gráfica	23
Reglas generales de acentuación	23
Acentuación diacrítica	29
Diptongo	32
Hiato	33
Palabras que ya no se tildan	35
Uso de mayúsculas y minúsculas	37
Palabras compuestas	51
Las abreviaturas	55
Voces extranjeras	59

Índice

Los signos de puntuación	61
El punto	61
La coma	65
Los dos puntos	70
El punto y coma	72
El correo electrónico	76
Referencias	81



Introducción

La comunicación eficaz en el contexto empresarial es imprescindible para la interacción con los clientes, el público meta y la sociedad en general. Por tanto, la consolidación de su expresión escrita como colaboradores de la empresa resulta una práctica imperativa que asegura a la institución mantener su imagen coherente con la visión, misión y servicios que oferta. De ahí que el «Manual de actualización ortográfica» se propone fortalecer la competencia comunicativa para su aplicación en diversos textos apegados a las normas de ortografía literal, acentual y puntual.

La metodología es de carácter interactiva y guiada por facilitadores, pues ustedes son los verdaderos protagonistas y gestores de su aprendizaje a través de la resolución de ejercicios coherentes con los textos del ámbito empresarial. Debido a ello aplicaremos la auto y coevaluación para que reflexionen acerca de sus inquietudes ortográficas y logren un aprendizaje significativo que garantice los estándares de calidad de la empresa.

Para el cumplimiento de lo antes expuesto, la Escuela de la Lengua Española Momotombo (ELE Momotombo) ha diseñado este manual teórico-práctico como un recurso de consulta que los guíe de manera permanente en sus prácticas de escritura. Este documento contiene ejercicios que estimulan la reflexión lingüística, la inferencia de la regla y la apropiación de los componentes conceptuales que fortalecerán su confianza como productores de textos en diversos formatos y plataformas de difusión.

Este manual está organizado de los conceptos generales a los particulares. Por ello, se describirá en qué consiste la ortografía, el alfabeto español, el uso de letras de escritura dudosa, las palabras homófonas y homógrafas, la acentuación gráfica, la acentuación diacrítica, el diptongo, el hiato, las palabras que ya no se tildan, el uso de mayúsculas y minúsculas. Así mismo, abordaremos la escritura de palabras compuestas, las abreviaturas, las voces extranjeras, el uso de los signos de puntuación y la redacción de correos electrónicos.

El proceso de aprendizaje del ser humano debe ser continuo y cada oportunidad de crecimiento intelectual supone un reto para que usted fortalezca sus competencias comunicativas, las cuales son necesarias tanto en el ámbito laboral como en los espacios personales. Por lo tanto, le recomendamos la lectura previa de este manual para su aprovechamiento significativo. Además, este ejercicio de lectura debe ser detenido y reflexivo para la comprensión óptima de los diversos contenidos.



La ortografía

La ortografía es una disciplina lingüística de carácter aplicado que se ocupa de describir y explicar cuáles son los elementos constitutivos de la escritura de una lengua, así como los principios y criterios que guían tanto la fijación de las reglas como sus modificaciones. Entre esas reglas, se encuentran las del uso de las grafías, las mayúsculas, las minúsculas, la tilde y los signos de puntuación.

El alfabeto o abecedario

Las lenguas de escritura alfabética, como es el español, disponen de un inventario limitado de signos gráficos capaces de diferenciar significados en el plano de la escritura. Estos signos son los grafemas, que comúnmente coinciden con los que llamamos letras, (signos simples), los cuales se organizan en una serie ordenada denominada alfabeto. En el caso del español el alfabeto también se conoce como abecedario por el nombre de los primeros cuatro grafemas que lo conforman: *a*, *b*, *c* y *d*.

El alfabeto español está formado por veintisiete letras:

a, A

a

b, B

be

c, C

ce

d, D

de

e, E

e

f, F

efe

g, G

ge

h, H

hache

i, I

i

j, J

jota

k, K

ka

l, L

ele

m, M

eme

n, N

ene

ñ, Ñ

eñe

o, O

o

p, P

pe

q, Q

cu

r, R

erre

s, S

ese

t, T

te

u, U

u

v, V

uve

w, W

uve doble

x, X

equis

y, Y

ye

z, Z

zeta

Letras con varios nombres

En el caso de la letra *y* el único nombre recomendado por ser más simple y sin especificadores es *ye*. Por lo tanto, se debe evitar nombrarla como *i griega*. La letra *r* se denomina únicamente *erre* y el dígrafo *rr* se denomina *erre doble* o *doble erre*.

Letra	Nombre en el español de España	Nombre en el español de América
b	be	be be larga be grande be alta
v	uve	uve ve ve corta ve chica o chiquita ve pequeña ve baja
w	uve doble	ve doble doble ve doble u doble uve

Los dígrafos

En el español, solo son propiamente letras o grafemas los signos gráficos simples. Existen cinco dígrafos o combinaciones de dos grafemas o letras.

ch ll gu qu rr

